**ОҚО Ордабасы ауданы**

**Шұбарсу ауылы**

**«Ынтымақ» негізгі орта мектебі**

**Пәні: қазақ әдебиеті**

**Сыныбы: 9-сынып**

**Сабақ жоспары**

**Сабақтың тақырыбы**:  ***С.Торайғыровтың өмірі мен шығармашылығы***

**Сабақтың мақсаты:**

 а) С.Торайғыровтың өмірінен мәлімет бере отырып,оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттыру және негізгі мәселелерге аса көңіл бөлуге үйрету;

 ә) оқушыларды адамгершілікке,имандылыққа,асыл қасиеттерге тәрбиелеу;

 б) Сабақ барысында оқушыларды өз ойын айта білуге, мәнерлеп оқуға дағдыландыру;

**Сабақтың түрі:** жаңа сабақ

**Сабақтың әдісі**: сұрақ-жауап,талдау, іздену т.б

**Сабақтың көрнекілігі: ақын портреті, шығармашылығы туралы тірек** сызбалар, шығармалар жинағы, Д. Әбіловтың «Сұлтанмахмұт» романы т.б

**Пәнаралық байланыс**: Қазақстан тарихы.

**Сабақтың барысы:**

 **а) Ұйымдастыру кезеңі:**

 Оқушылармен сәлемдесу,түгендеу, оқу құралдарын дайындау, оқушылардың зейінін сабаққа аудару.

 **ә) Үй тапсырмасын сұрау:**

 Үйге берілген тапсырманы «Бәйге» сұрақтары арқылы сұраймын. Сұрақтарға толық жауап берген оқушы «Бәйге» жеңімпазы болады.

Сұрақтар саны: 20

 «Бәйге» сұрақтары

1.1917-1956 жылдардағы қазақ әдебиетінің дамуына қандай ақын-жазушылар үлес қосты?

2. Қазақ халқын сауаттандыру, мәдениетін көтеру жолында тыным таппай еңбек еткен ақын-жазушылар кімдер?

3.1917 жылғы ұлт-азаттық көтерілістің батырлары туралы қандай шығармалар жарық көрді?

4. Қазақ прозасында әйел теңсіздігі және кедейдің аянышты өмірі туралы тақырыптарды қайсы жазушы кең ауқымда жырлады?

5.Жаңа дәуір тынысы қайсы ақын-жазушылар шығармашылығында жаңа мазмұнға ие болды?

6.Ұлы Отан соғысына қатысқан майдангер ақын-жазушыларды білесің бе?

7.Бауыржан Момышұлы кім?

8. «Ленинградтық өренім» өлеңінің авторы кім, және кімге арналған?

9.Соғыстан кейінгі жылдары қазақ әдебиетінде қандай өзгерістер болды?

10.Қазақ драматургиясы туралы не білесің?

11.Жеке басқа табынушылық саясаты нешінші жылдарды қамтыды?

12.Репрессия құрбандары деп кімдерді айтамыз?

13.20-30-жылдардағы қазақ әдебиетінде қандай тақырыптардағы шығармалар жарық көрді?

14.Сыншыл реализм деген не?

15.Б.Майлин туралы не білесің?

16.Ж. Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңінде халық күйзелісі қалай суреттеледі?

17.20-30-жылдары қазақ тіліндегі қандай баспаларды білесің?

18.Абай туралы Ахмет Байтұрсынов қандай мақала жазды?

19.ХХ ғасыр әдебиетінің негізін қалаушы ақын-жазушылар деп кімдерді айта аламыз?

 20.Алаш орда үкіметінің жетекшісі кім?

**б) Жаңа сабақты түсіндіру:**

 Cұлтанмахмұт Торайғыров 1893 жылы 28- қазан күні Көкшетау облысының Қызылту ауданында дүниеге келеді. Балалық,жастық шағы Баянауылда өтеді. Арғы атасы Торайғыр би болған, шешендігімен әділдігімен ел арасында аты аңызға айналған. Өз заманының ірі тұлғасы болған. Мұқан,Тортай деген молдалардан сауатын ашады. 1908 жылы Сұлтанмахмұт Баянауылдағы Әбдірахман молдадан сабақ алады. Молданың надандығын, пасықтығын сынайтын өлеңдер шығарады. «Орнымыз – медресе оқып жатқан», «Дін», «Соқыр сопы» т.б. 1982 жылы Троицк қаласындағы медреседе оқиды, көп қиналады. Денсаулығы нашарлап, аулына қайтады. Өз бетімен білімін толықтырып, өлең жазады, бала оқытады. Өлеңдерінің тақырыбы – өнер-білім.

 Сұлтанмахмұт Торайғыров 27 жасында 1920 жылы 21- мамырда

 ауыр науқастан қайтыс болады.

 **Ақынның шығармалары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Өлеңдері** | **Поэмалары** | **Романдары** |
| «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» «Мен қазақ»,«Анау-мынау», «Оқудағы мақсат не?», «Бір адамға», «Бұлар кім?» «Ендігі беталыс», «Шәкірттерге», «Оқып жүрген жастарға»т.б. | «Адасқан өмір», «Кедей», «Айтыс», «Қайғы», «Таныстыру», | «Қамар сұлу»,«Кім жазықты?»«Ауырмай есімнен жаңылғаным» |

 Бүгінгі танысатынымыз С.Торайғыровтың шығармасы –«Шәкірт ойы»

1. Өлеңді мәнерлеп оқу.
2. «Өлеңді кешенді сатылай талдау» әдісі арқылы талдау.

Шәкірт нені армандайды?

Елдің жүрегі неге мұздаған?

Ол неге жұлдыз емес, Күн болғысы келеді?

1. Астрономиялық тұрғыдан жұлдыз бен Күн туралы ғылыми түрде түсінік береді. (электронды оқулық)
2. **Топтастыру стратегиясы**

Надандықпен күреседі

Еліне адал қызмет еткісі келеді.

Ілім-білімге құштар

Қараңғылықтан құтқаратын

Күн болуды армандайды

**ШӘКІРТ**

1. **«Менің ойым», ой түйін жасау.**
2. **Венн диаграммасы арқылы ортақ қасиетін табу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Шәкірт ойы** |  **Өз халқын сүйеді.****Еліне адал қызмет еткісі келеді.** |  **Менің ойым** |

1. **Өлең құрылысына талдау**

Қараңғы қазақ //көгіне// а

Өрмелеп шығып //күн болам!// б

Қараңғылықтың// кегіне// а

 Күн болмағанда,//кім болам?// б

Мұздаған //елдің жүрегін // в

Жылытуға //мен кірермін!// в

3 шумақ, 6 тармақ , 2 бунақ , 8 буынды кезектес,шалыс ұйқас.

**Ой қозғау**. «Бір адамға» өлеңін оқып беру.

Бір үйде жиюлы екен қазына мал,

Көрсетті бәрін бізге ақсақал шал.

Бұрынғы атамызға сыйға берген,

Біздерде мынадай бар, мынадай бар.

 Осы өлеңнің шығу тарихы және ақынның басқа да өлеңдері жөнінде зерттеу тобы не дайындап келгенін тыңдау.

Сұрақ. Шорманның Садуақасы шен-шекпенді кімнен, не үшін алды? Қалай жинады? Әлеуметтік теңсіздікті ашу.

**Ой дамыту.**

Мәтін бойынша жұмыс.

1. Осы өлеңде оқиға бар ма, әлде ақынның көңіл-күйі сезімі бар ма?
2. Неше адам қатысып отыр? Мұнда шал сөзі бар, ол ақын атынан баяндалады. Кейін ақынның ішкі ойы, монологы берілген.
3. Ирония дегенді түсіндіру. Бір қарағанда мақтау сияқты көрінгенмен , астарында зілді кекесін, мысқыл, әжуа жататын астарлы ойды ирония дейміз.

Мәтіннен иронияны тауып оқыту. Екі-үш шумақ.

1. Ащы мысқылмен, зілді кекесінмен ашық түрде күлкі ете суреттеуді сатира дейміз. Соңғы үш шумағы. Сатиралық ойды табу.

Оқушылардың баяндағанын қорытындылау үшін синхрондық таблица қолдануға болады.

1893 жылы Көкшетау облысы әкесі Шоқпыт (Әбубәкір)

1908 жылы Баянауыл Әбдірахман медресесі.

1911 жылы Баянауыл Нұрғали мұғалім.

**Ой шарықтату**. Өлең ұйқасын,тармақтарын талдау (5 шумақты)

а әр тармақта үш шумақ

а қара өлең 11 буын

б ұйқас 11 буын

а 11 буын

 11 буын

**Білімді бекіту**: Сөздік жұмысы. Ой қозғау

Оқа-әшекейлі зат.

Бұлды түйме-бағалы ілгек.

 Шекпен - түйенің жүнінен жасалған сырт киім

Нақақ - адал, бейкүнә.

1. 1 шумақты үш қайталап жаттау.

2. Өлеңді бөліп мәнерлеп оқытып шығу.

3. Деңгейлік тапсырмалар:

І деңгей. 4-шумақты қара сөзге айналдырып жазу.

ІІ деңгей. Осындай ирониялық сарында жазылған А.Байтұрсынұлының қандай шығармасы бар? Мазмұнын естеріне түсіруі.

ІІІ деңгей. Өлең мазмұнын айт.

І деңгей. Осы өлең арқылы Шорманның Садуақасына мінездеме бер.

ІІ деңгей. Осы өлең идеясымен мәндес мақал-мәтелдер айт.

ІІІ деңгей. Өзің біреуді әжуалап өлең шығарып көр.

**Ой қорыту:**

**Insert стратегиясы бойынша жұмыс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V |  + |  ? |
|  Білемін | Білдім(мен үшін жаңа ақпарат) | Білгім келеді |

**Оқушылар еңбегін бағалау:**

 Оқушылырдың жауаптарына ,сабаққа белсене қатысып отырғандарына қарай білімдері бағаланады.

**Үйге тапсырма:** С. Торайғыров өмірі мен шығармашылығын оқу.

 «Шәкірт ойы», «Бір адамға» өлеңдерін жаттап келу.

 Кейіпкерге хат жазу. Шығармашылық жұмыс.